



SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 23 de Abril de 2017.-

Sr.

Presidente del Concejo Deliberante

CONCEJAL Juan Cruz Miranda

SU DESPACHO.-

Me dirijo a usted y por su intermedio al Cuerpo de Concejales, a los efectos de elevar el adjunto proyecto de Declaración de Interés Municipal de la Expresión Artística Dragg Quenn y la Elección Provincial Drag Quenn a realizarse el día 29 de Abril del corriente año.

Solicito que el referido proyecto sea incorporado en la próxima sesión que realice la Cuerpo Deliberativo.

Sin otro motivo saludo a usted y Sres. Concejales

Atentamente.-



BLOQUE FRENTE JUSTICIALISTA PARA LA VICTORIA

Proyecto: De Declaración de Expresión Artística Dragg Quenn

/Sobre Elección Provincial Dragg Quenn a realizarse el día 29 de abril del corriente año.

Autor: Concejal Daniel Zelaya.-

FUNDAMENTOS

El origen del presente proyecto se remonta a la gestión de la Secretaria Ejecutiva del Concejo Municipal de la Diversidad, Afectivo, Sexual, y de Género.

Este organismo se centra en la generación de Políticas Públicas para la población sexo – diversa mediante la visibilidad de temáticas que competen a la diversidad, por lo que se propone pensar en el drag como una expresión artística.

Drag es un término que describe a un hombre, un artista, que se viste y actúa de acuerdo a los estereotipos de una mujer de rasgos exagerados, con una intención primordialmente histriónica que se burla de las nociones tradicionales de la identidad de género y los roles de género. Es una forma de personificación femenina y transformismo en el que una persona altera su apariencia y los patrones de su personalidad para ajustarlos al comportamiento y apariencia de una mujer de caricatura, frecuentemente exagerando las cualidades estéticas asociadas popularmente a la feminidad mediante la utilización de vestuario flamboyant, peinados exuberantes y maquillaje, originado de una intención primordialmente cómica o satírica. Drag Queen es aquel hombre que no busca imitar a una mujer; ellos llevan el drag queen pero sin tener un sexo en ese personaje. Drag Queen puede ser heterosexual, homosexual, bisexual o una persona de cualquier orientación sexual; siempre teniendo en cuenta que están creando un personaje para la sociedad.

Surge como un elemento dramático durante la segunda mitad del siglo XIX, destinado a hacer una proyección cómica de las nociones sociales sobre el comportamiento social, la aristocracia, la organización política, los roles de género, la etiqueta social y los convencionalismos sociales. El drag es apreciado en diversas formas del teatro de variedades del siglo XIX, en el que era habitual la presentación de sketches y obras de un solo acto en las que se hacían burlesques de elementos sociales o culturales, frecuentemente con la participación de actores disfrazados de personajes del género opuesto para intensificar la comicidad. El drag como elemento dramático aparece en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XIX, derivado del travesty y apreciado en espectáculos como el burlesque victoriano y la pantomima británica. La explotación del drag como



elemento cómico se inicia con la introducción del teatro de variedades dentro de la cultura estadounidense en la Guerra de Secesión. El drag se vuelve un elemento común en espectáculos como el vaudeville y el burlesque americano.

El teatro de variedades pierde popularidad en la década de los 20, debido a la introducción masiva y doméstica de la radio y la televisión. El drag retoma su popularidad en el cabaret de estilo americano durante los años 30, continuando hasta los 60 como un elemento primordialmente histriónico. El drag formó parte de la comedia en vivo y la imitación entre la década de los 40 como elemento principal de los drag shows que se presentaban en establecimientos dedicados al cabaret y al nuevo teatro de variedades.

En la década de los 50, en el periodo de la cultura closet (periodo anterior a la revolución sexual y los disturbios de Stonewall), los drag shows se vuelven populares en los establecimientos de clientela homosexual, como los bares gay. La estética camp comenzó a recurrir al drag para la personificación de la ironía en las artes, valiéndose del vestuario afeminado y abigarrado de figuras masculinas para formular una intención cómica dentro de la cultura masiva y sus medios de comunicación. Pronto se hicieron habituales los temas del camp y el drag como un elemento de explotación fílmica, convirtiéndose el drag en un elemento asociado con la cultura gay por su recurrencia en la estética camp.

El origen etimológico de drag queen es debatido, una teoría surge en la época del burlesque victoriano durante la segunda mitad del siglo XIX en el reinado de la reina Victoria en Reino Unido. Durante el siglo XIX aparece la palabra drag (traducido del idioma inglés como "arrastrar"), que hacía referencia a las faldas y vestidos largos portados por algunos actores masculinos en los espectáculos de burlesque. El término drag queen aparece como tal en un impreso de 1941.

Lo más parecido en diseño a una Drag Queen que ha surgido era la Reina de la Noche de la ópera del compositor Amadeus Mozart "La Flauta Mágica", en el siglo XVIII. La Reina de la Noche era una especie de reina de la oscuridad (Dark Queen en inglés) y la mujer que la interpretaba (que sería una faux queen debido a que no traviste su género, sino que solamente lo caricaturiza y exagera) usaba en las representaciones de la ópera vestidos muy provocativos y ostentosos, así como diseños y maquillaje muy femeninos y exagerados.

Después de la cultura closet y la conformación del movimiento social LGBT, el drag se vuelve habitual como una expresión de género totalmente enfocada a la identidad transgénero, formando parte de la expresión de orgullo LGBT. En su intención histriónica, actualmente se dedican al canto, baile, playback, participando activamente en las Marchas del Orgullo LGBTIQ y drag shows.



Por lo que esta declaración servirá para reivindicar y reconocer que el Dragg viene siendo una expresión artística y que desde el Municipio de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca se aporta en el camino hacia la igualdad, la no discriminación y la promoción cultura – recreativa de la población de la diversidad, logrando de esta forma una sociedad justa para todas las personas.

Por todo lo expresado solicito el acompañamiento de mis pares para la aprobación del presente proyecto de declaración.



EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA SANCIONA LA SIGUIENTE

DECLARACION

ARTÍCULO 1º.- DECLARAR al Dragg como una Expresión Artística dentro de su género.

ARTÍCULO 2º.- La Intendencia del Municipio de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca realizará actividades y campañas de difusión que promuevan la plena integración y el pleno goce de derechos de las personas LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans) que se dediquen a este ámbito artístico.

ARTÍCULO 3º.- DECLARAR de Interés Municipal la Elección Provincial Dragg Quenn a realizarse el día 29 de abril del 2017.

ARTÍCULO 4º.- DE FORMA.-